



SİHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

ALBÜM S089

Orjinal Sıralı Tam Maceralar



Mandrake S089 alınan Tablolar
The Collector - Falk & Davis
17 Dec 1961 / 29 Apr 1962





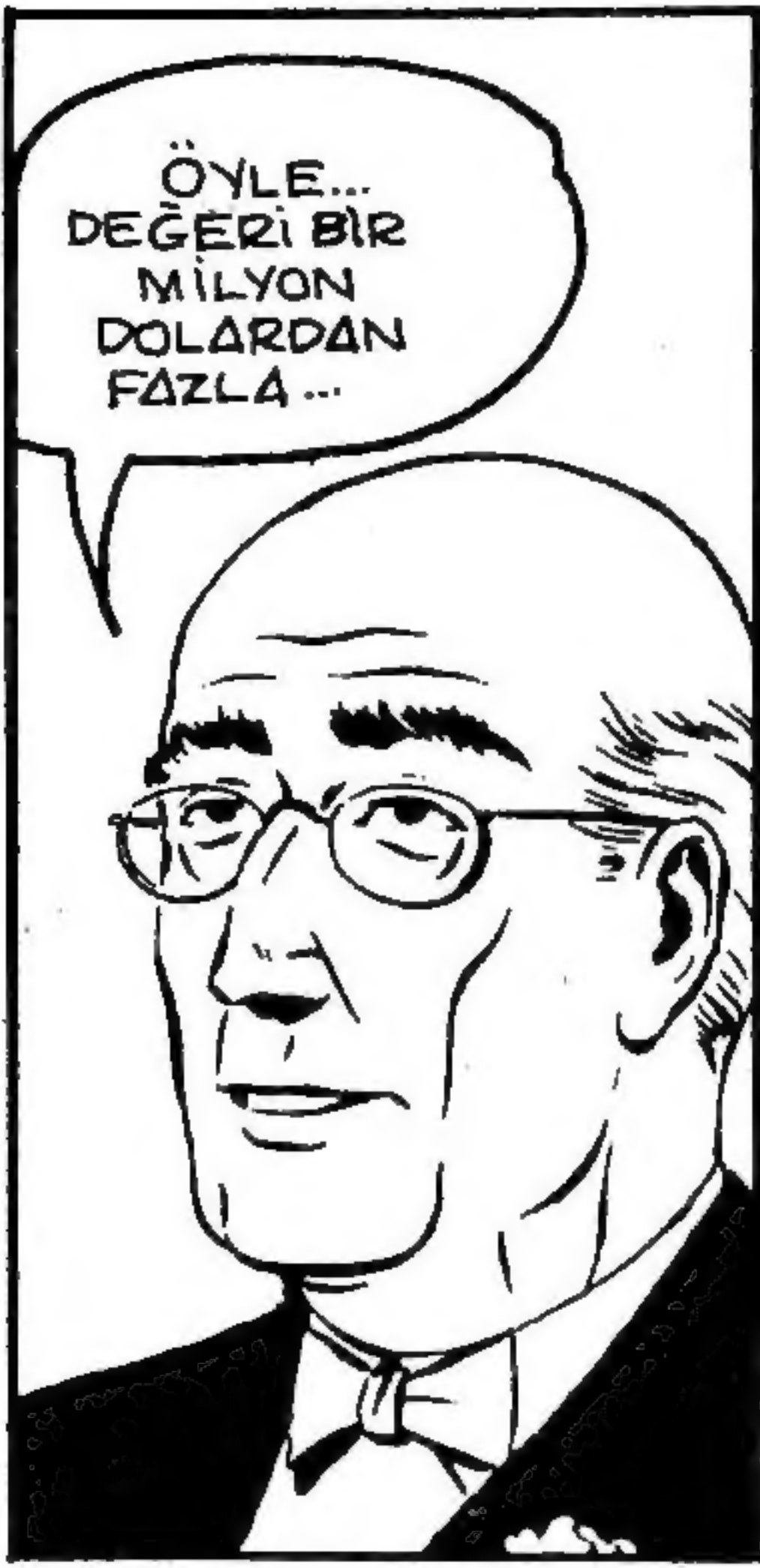
Salınan Tablolar

ŞİHİBAZLAR KRALI

MANDRAKE

Yeni Macera





MÜDÜR BOŞ ÇERÇEVE İLE KARŞILAŞINCA ŞAŞKINA DÖNDÜ...



ÇERÇEVESİNDEN
KESİLİP ALINMIŞ...
DÜN GECE KAPİYİ
KİLİTLEDİĞİMİZDE
ORADAYDI...
ETRAFTA
ZORLANMA,
İZLERİ YOK...



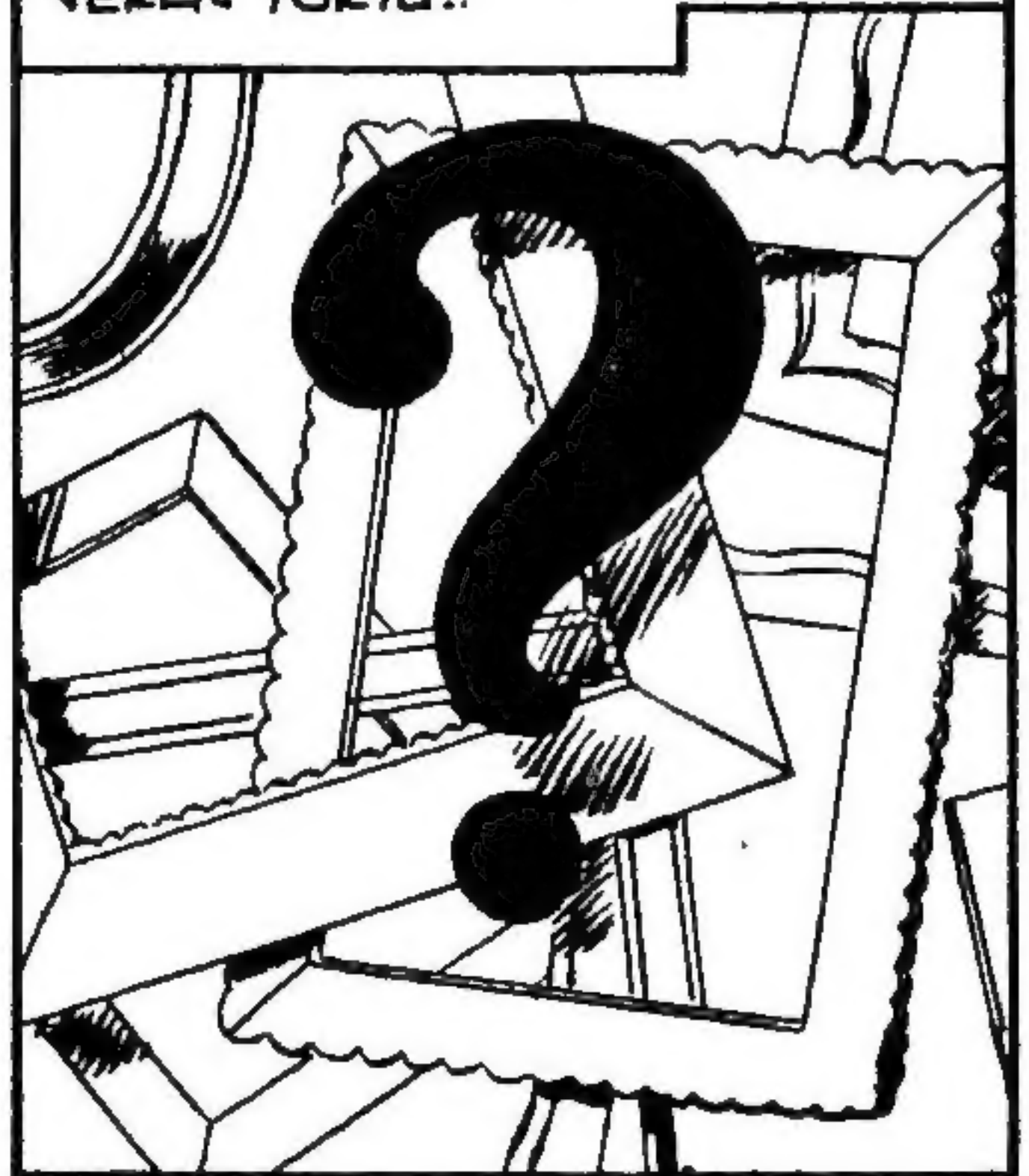
Aynı anda, Paris'in en büyük müzesinde...



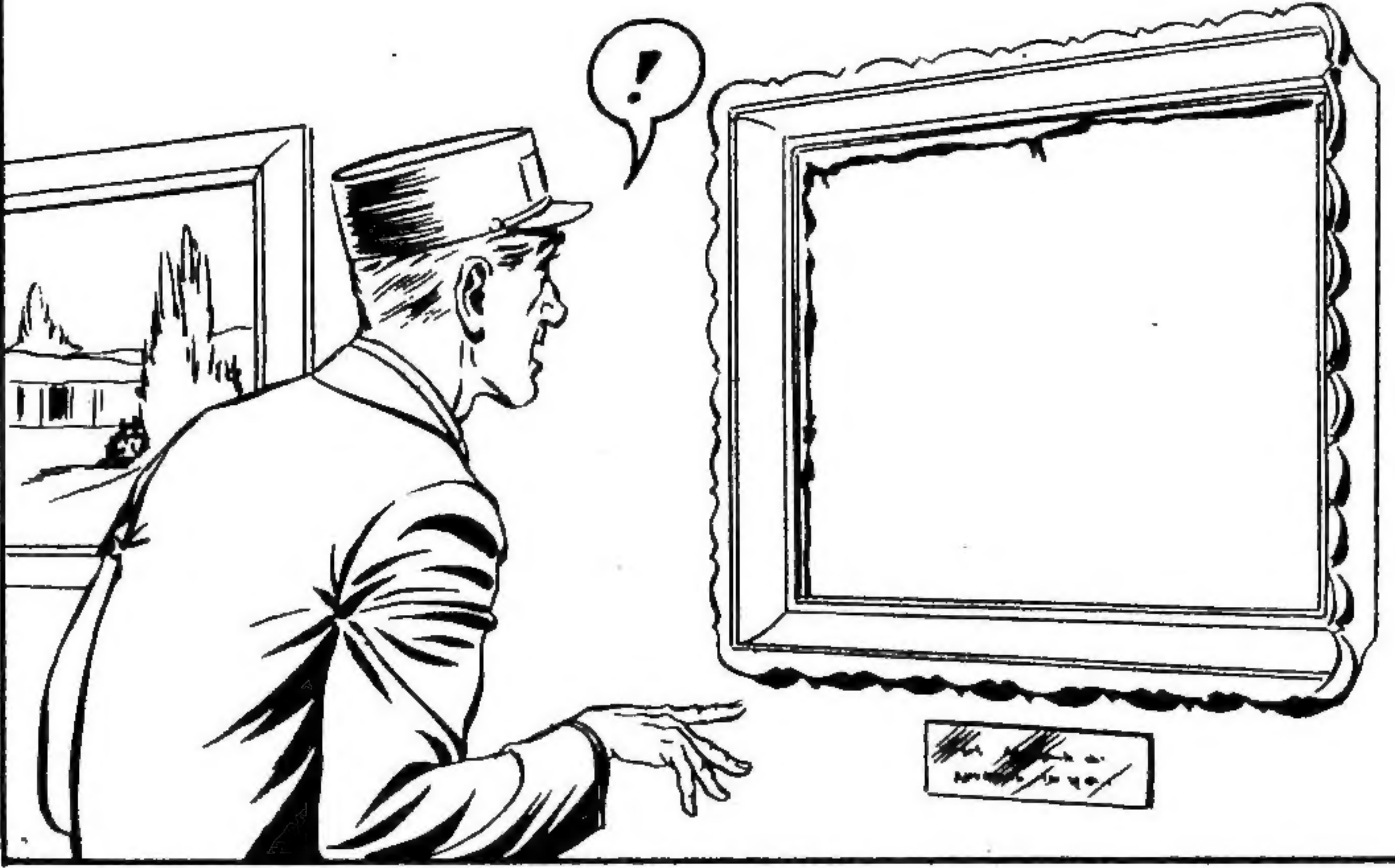
... VE LONDRA... MADRID... DÜNYANIN EN BÜYÜK BÜTÜN MÜZELERİNDE.



DÜNYANIN EN ÜNLÜ TABLOLARI BİRBİRİ ARDINA ESRARENGİZ BİR ŞEKİLDE ORTADAN YOK OLUYORDU... NASIL? NEDEN? KİM ÇALIYORDU? BU SORULARA CEVAP VEREN YOKTU..



EN ÜNLÜ ŞAHESERLER GERÇEVELERİNDEN KESİLEREK ALINIYORDU.



BİRBİRİNİ İZLEYEN SOYGUN OLAYLARINDA PAHA BİÇİLEMİYEN DEĞERLİ TABLOLAR ORTADAN KAYBOLUYORDU...



BU KEZ DE LEONARDO
DA VİNCİ'NİN TABLO-
SU... ÇERÇEVESİN-
DEN KESİLMİŞ...



MÜZE MÜDÜRÜ
KAYIP TABLOLAR
HAKKINDA BE-
NİMLE GÖRÜŞMEK
İSTİYORMUŞ...
SEN DE GELMEK
İSTER MİSİN?



ELBETTE!...



DAHA SONRA...

HENÜZ KAYIP REMBRANDT'
LA İLGİLİ HİÇ BİRİZ YOK.
SOYGUNUN NEDENİ DE
HÂLÂ BELLİ DEĞİL!...

NEDENİ Mİ?
DEĞERİ BİR MİLYO-
NUN ÜSTÜNDEYDİ...



Evet, ama ne ifade eder? Goya'nın şu tablosunu ele alalım: Açık arttırmalarda bir milyona alıcı bulur... Ama bütün koleksiyoncular ve müzeler tablonun burada olduğunu biliyor...

Parası olsa bile, kimse bu tabloyu satın almak istemez. Çünkü başına dert olur...



Bir zamanlar soyguncular çaldıkları tabloları geri vermek için sigorta şirketleriyle gizli anlaşmalar yapardı. Nasıl, neden kimin çaldığı soruşturulmazdı...











BUNUN
ANLAMI
NEDİR
ACABA ?

BUNU BİR TÜRÜ
ÇÖZEMEDİK. ANALİZ
ETMEMİZ DE OLA -
NAKSIZ. KİMYAGER -
LER ELMASTAN DA
SERT OLDUĞUNU
SÖYLÜYOR...

DÜNYADA
ELMASTAN
DAHA SERT
HİÇ BİR
MADDE
YOKTUR.

PEKİ AMA
HIRSİZ
NEDEN HEP
BU BONCUK
KOLYELERİ
BIRAKIYOR..?



...HEP AYNI HIRSİZ
MI ? BU KONUDA NE
DÜŞÜNÜYORSUN
MANDRAKE ?

HMMM ...
ELİMİZDEKİ
KANITLARA
DAYANARAK
OLAYI
YENİDEN
İNCELEYE -
LİM ...



KİLİTLİ KASADAN TABLOYU
ÇALABİLMEK İÇİN... YA DA
GÖRÜNMEZ OLA-
RAK İÇERİ GİR-
Dİ... YA DA
ÇELİK
DUVARDAN
GEÇTİ...

YUKARDA, BURNU-
MUZUN DİBİNDEN
BİR TABLO ÇALINDI...
NÖBETÇİ KİMSEYİ
GÖRMEDİ...



BU HİRSİZ YA MAD-
DEDEN GEÇEBİLİYOR...
YA DA KENDİNİ GÖRÜN-
MEZ HALE GETİREBİ-
LİYOR...

BU KADAR
SAÇMA
BİR ŞEY
DUYMADIM!







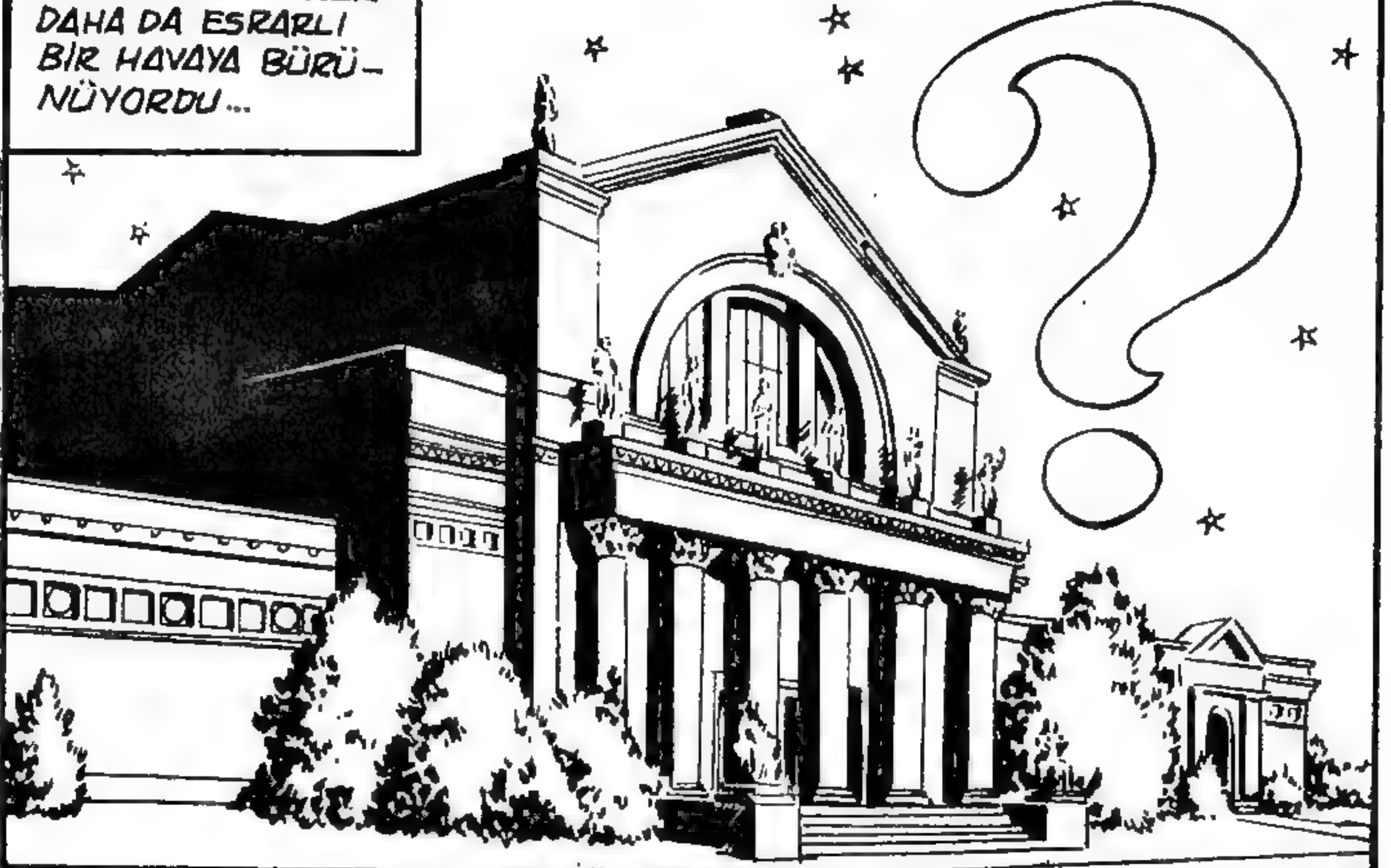
Çalınan Tablolar

SHIRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

DÜNYANIN BÜYÜK MÜZELERİNDE
SERGİLENEN ÜNLÜ RESSAMLARA
AİT TABLOLAR GARİP BİR ŞEKİLDE
ÇALINMAKTADIR. BİRBİRİNİ İZLE-
YEN BU SOYGUNLARDAKİ ESRAR
TÜM ÇABALARA RAĞMEN ÇÖZÜ-
LEMEMEKTEDİR...

MÜZEDEKİ SOYGUN
OLAYLARI GİDEREK
DAHA DA ESRARLI
BİR HAVAYA BÜRÜ-
NÜYORDU...



ÇELİK KASAYA YERLEŞTİRİLEN İKİ TABLO
DAHA KAYBOLMUŞTU. HEM DE AÇILMASI
İMKÂNSIZ OLAN KAPININ ÖRDÜNDEN...



ZAMAN BİRİMİYLE AYAR-
LI KAPI ERTESİ SABAH
AÇILINCA...



TABLolar GER-
ÇEVELERİNDEN
KESİLİP ALINMIŞ.
HEM DE KİTLİ
KASANIN
İÇİNDEN !

BU NASIL OLUR ?
BİR FİKRİN VAR
MI MANDRAKE ?

HMMM...
DÜŞÜNMEM
GEREK...



TABLoların KAsaya
KONduğunu GÖZLE -
RİMİZLE GÖRDÜK.
KİLİT ZAMAN BİRİMİLE
AYARLI OLDUĞUNDAN
ŞU ANA KADAR YABAN -
CI BİRİNİN AÇABİL -
MEŞİ OLANAKSIZDI...
BERİ YANDA ÖTEKİ İKİ
RESİM DE ASILI OL -
DUKLARI YERDEN
YOK OLDULAR...



... DAHA DOĞRUSU
BİZİM VE NÖ -
BETÇİLERİN
MEVCUDİYETİNE
RAĞMEN!

EYET...
ÖYLE...

HİRSİZİN BU İŞİ
NASIL YAPTIĞI
KONUSUNDA BİR
FİKRE SAHİP
OLABİLDİN Mİ
MANDRAKE...?



BU DURUMDA ... ÇELİK DUVARLAR-
DAN GEÇEBİLME YETENEĞİNE
SAHİP OLMASI
GEREKİR. BU DA
BİRAZ ZOR GİBİ
GÖRÜNÜYOR...

ZOR MU ?

GÖRÜNMEZ OLMASI
DAHA DA AKLA YAKIN !
EVET, GÖRÜNMEYEN
BİR HIRSIZ KASAYI
AÇTIĞINIZ SIRADA
İÇERİ GİRMİŞ
OLABİLİR...

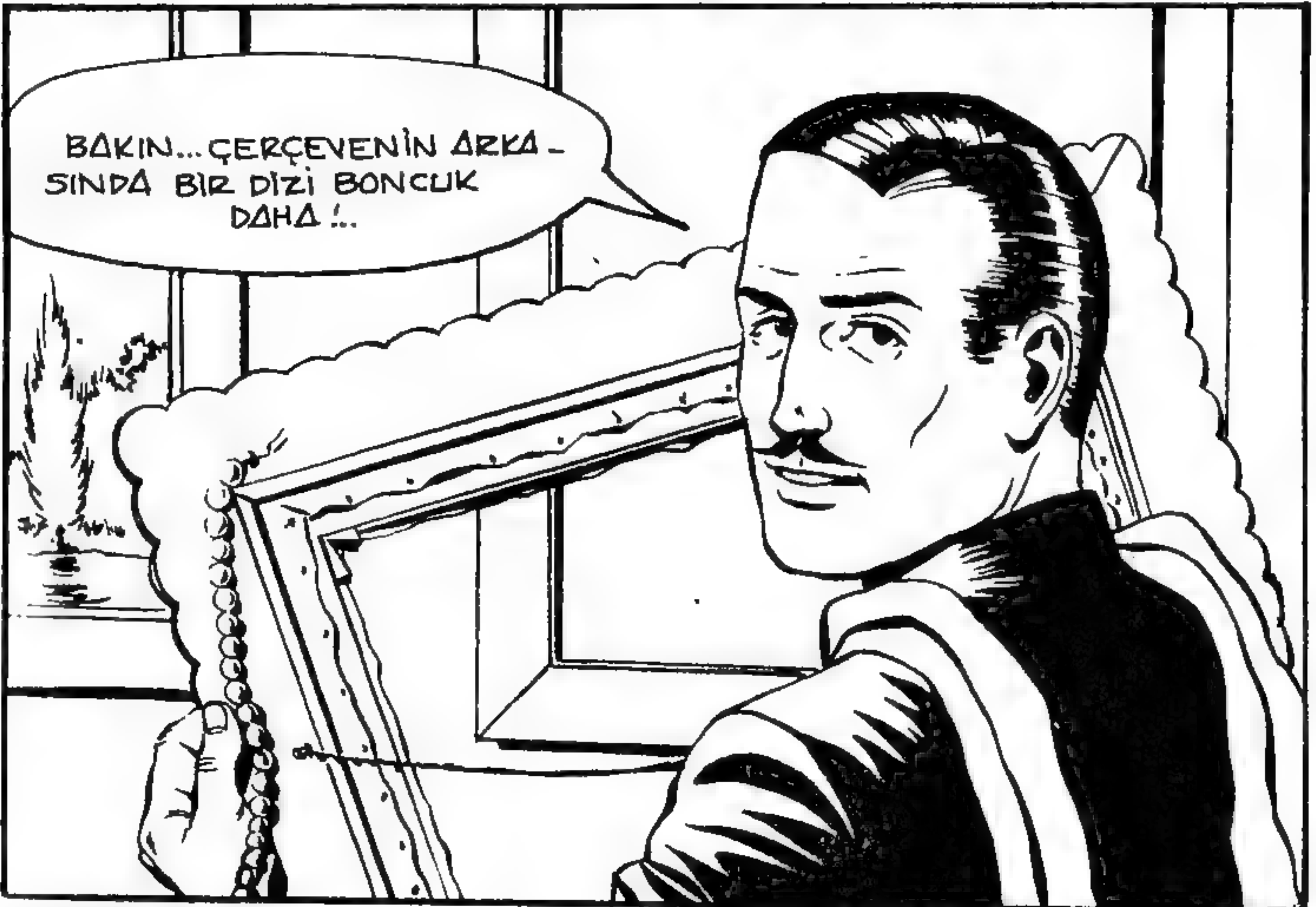
GÖRÜNME-
YEN BİR
HIRSIZ
MI ?

ÇELİK DUVARİ
GEÇEN, GÖRÜN-
MEYEN HIRSIZ
HA ? SÖZDE
BİZE YARDIM
EDECEKTİN...

NE DERSENİZ
DEYİN AMA DU-
RUM BÖYLE GÖS-
TERİYOR... HEY...
SÖYLESENİZE
SOYGUNDAN SON-
RA BURAYA GİREN
OLDU MU ?

HAYIR ! PARMAK İZİ ALMAK İÇİN
ETRAFI İPLE ÇEVİRDİK.

PEKİ, YA BU
BONCUKLARIN
BURADA
İŞİ NE ?









NEDENİ BİLİNMEYEN
ESRARENGİZ SOYGUNLAR
BÜTÜN DÜNYADA
BİRBİRİNİ İZLİYORDU...



... VE HER SOY-
GUNUN ARDINDA
AYNI İZ ...



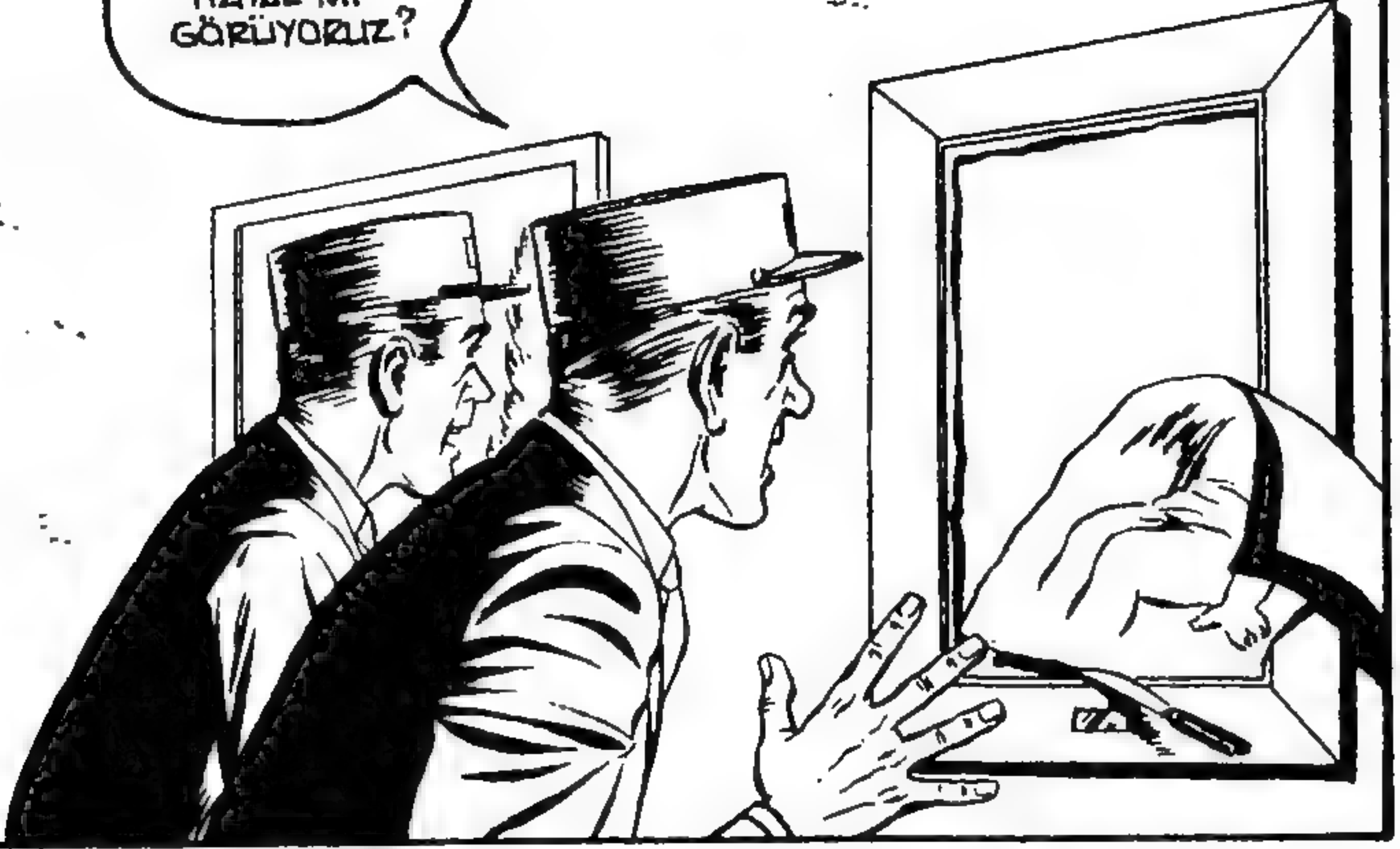


NOBETÇİNİN DİLEĞİ GERÇEKLEŞİYOR MUYDU ?

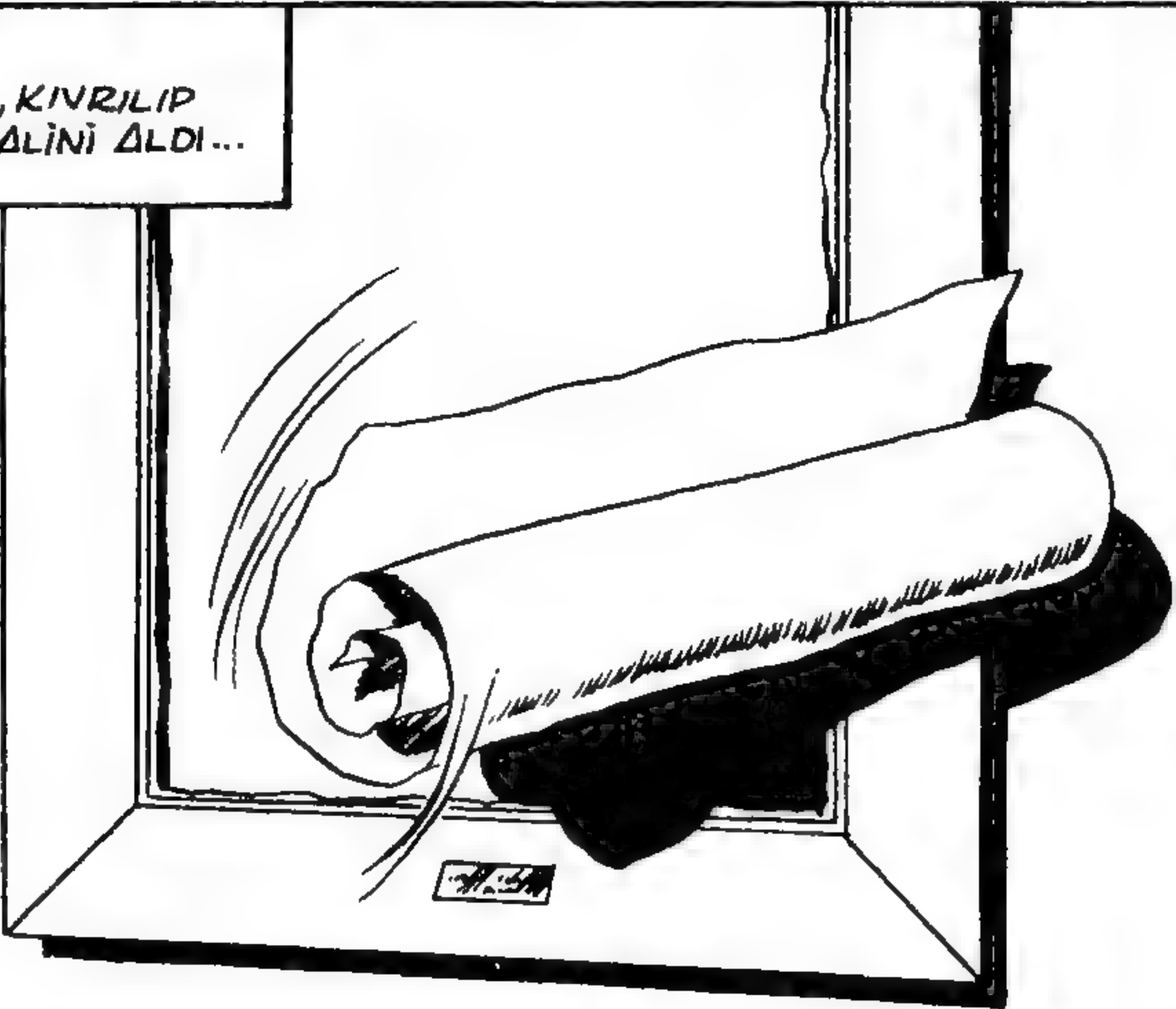


GÖZLERİNİN ÖNÜNDE BİR BIÇAK KENDİ KENDİNE HAREKET EDEREK
TABLOYU GERÇEVESİNDEN KESİYORDU...

YOKSA,
HAYAL MI
GÖRÜYÖRÜZ?



TABLO, KIVRILIP
RULO HALİNİ ALDI...



...VE BİRDEN KAYBOLDU. ARDINDAN... NEREDEN GELDİĞİ BELLİ OL -
MAYAN BİR DİZİ BONCUK BELİRİVERDİ VE HAVADA SÜZÜLEREK
ÇERÇEVEYE YAKLAŞTI...







BİR BİÇAK ... HAVADA
HAREKET EDİYORDU...
TABLOYU KESTİ VE
KAYBOLDU...

HAVADA BİR
BİÇAK MI
GÖRDÜNÜZ?
TABLOYU
MU KESTİ ?

EVET... SONRA,
BİRDEN ORTALIKTAN
KAYBOLLNERDİ...!



SONRA DA BU BONCUK...
ANİDEN ORTAYA ÇIKTI...
VE HAVADA UÇARAK...
BURAYA TAKILDI...

YİNE O
BONCUKLARDAN.
NE ZAMAN
OLDU BU ?







GEREKLİ
ÖNLEMLER
ALINDI...
KİMSE
DIŞARI
ÇIKAMAZ...

OTUZ
SANIYE...
ÇOK İYİ!
EĞER
ŞANSIMIZ
VARSA...

KAFANDAN
NELER
GEÇİYOR
MANDRAKE?



DÜŞÜNDÜKLERİMİN AKLA
YAKIN OLDUĞUNU İDDİA
EDEMEM.. BÜTÜN NÖBET-
ÇİLERİ BURAYA ÇAĞIRIN. YANLA-
RINA SÜPÜRGE ALSINLAR...

SÜPÜRGE
Mİ ?





NE YAPMAK
NİYETİNDESİN,
MANDRAKE ?.

BİR DENEME...
UMARIM
BAŞARILI
OLUR!...



NE OLUYOR ?
YENİ BİR TEMİZ -
LİK KAMPANYA -
SI MI ?

SOYGUNLA
İLGİLİ
SANIRIM...



BİRKAC DAKİKA ÖNCE BİR
RAFAEL TABLOSU ÇALINDI...
SIKI DURUN... ÇOK ŞAŞIRACAKSINIZ..
AMA GÖRÜNMEYEN BİR HİRSİZİN
HÂLÂ BURADA OLDUĞUNU
SANIYORUM...

!!



KİLİTLİ KAPILARIN ARDINDA ODDAN ODAYA HER YER ARANMAYA BAŞLANDI...

ONU BULDUĞUMUZU NASIL ANLAYACAĞIZ?

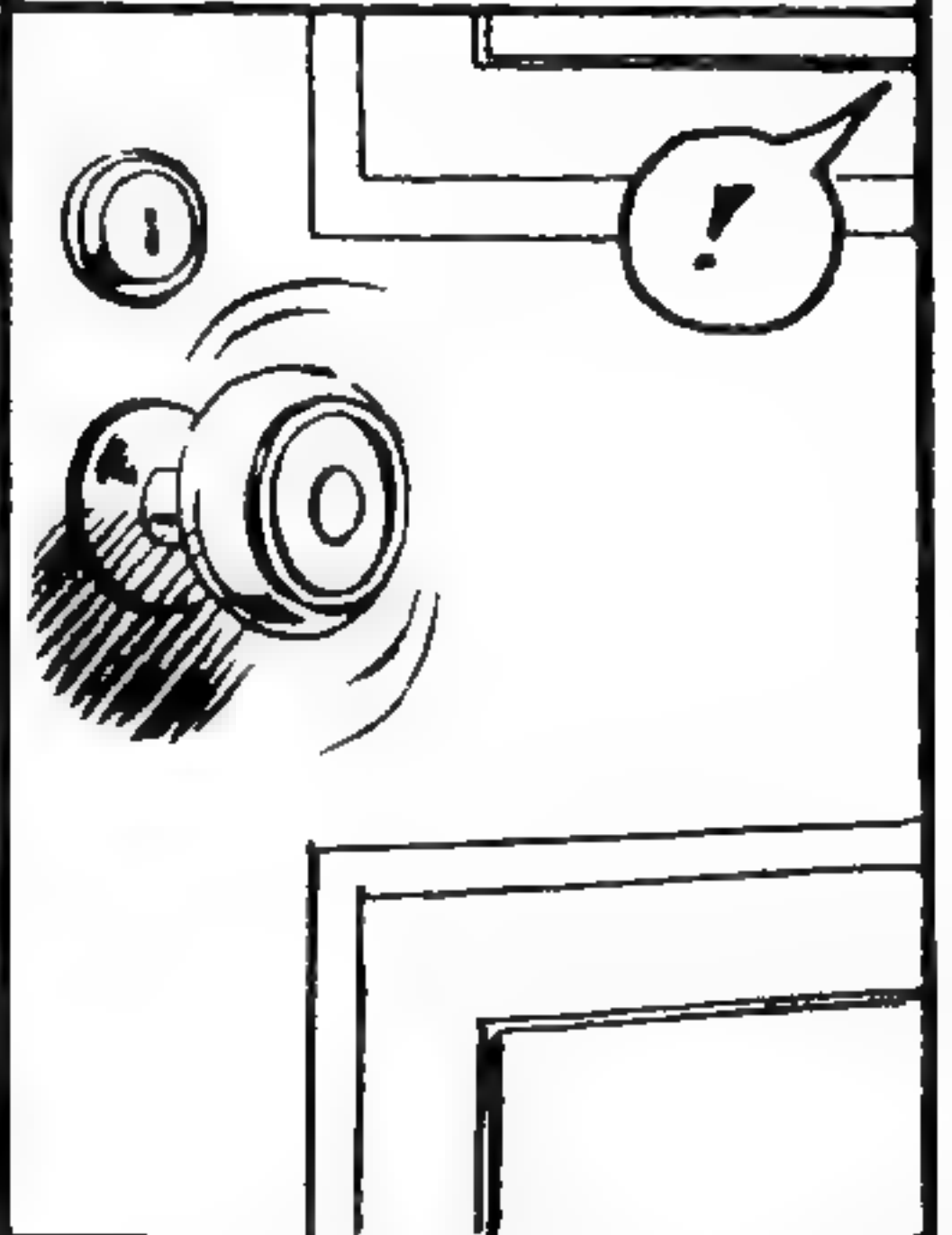
EĞER GÖRÜNMEYEN BİR ŞEYE ÇARPTIĞINI HİSSEDERSEN... İŞTE O, O'DUR!

Çizgi Düyürü Algir

DOLAPLARI UNUTMAYIN...

ÇÖP KUTULARI-
NIN İÇİNİ DE.
NE BOYDA
OLDUĞUNU
BİLMİYORUZ...

O SIRADA DIŞARIDA
AÇILAN KAPILARDAN
BİRİNİN KOLU ÇEVİRİLDİ..
FAKAT BOŞUNA...
KAPI KİLİTLİYDİ...





ORADA DİKİLİP
APTAL APTAL
SIRITACAĞINA
KENDİNE
BİR SÜPÜRGE
BUL ...



HERKES GÖRÜNMEYEN BİR HIRSIZIN
PEŞİNDEYDİ...



ODALAR, DOLAPLAR HER YER ARANDI...

BU ŞİMDİYE
KADAR DUYDUĞUN
EN GARIİP OLAY
DEĞİL Mİ ?

EYET...
YİNE DE
ÇALIŞMAKTAN
İYİDİR !..





ARTIK ARAMANIN CİDDİYETİ
YERİNİ EĞLENCEYE BIRAKMIŞTI...

BELKİ DE HEYKELİN BAŞINDA
OTURUYORDUR.

NEDEN
OLMASIN?



AAAAY..!

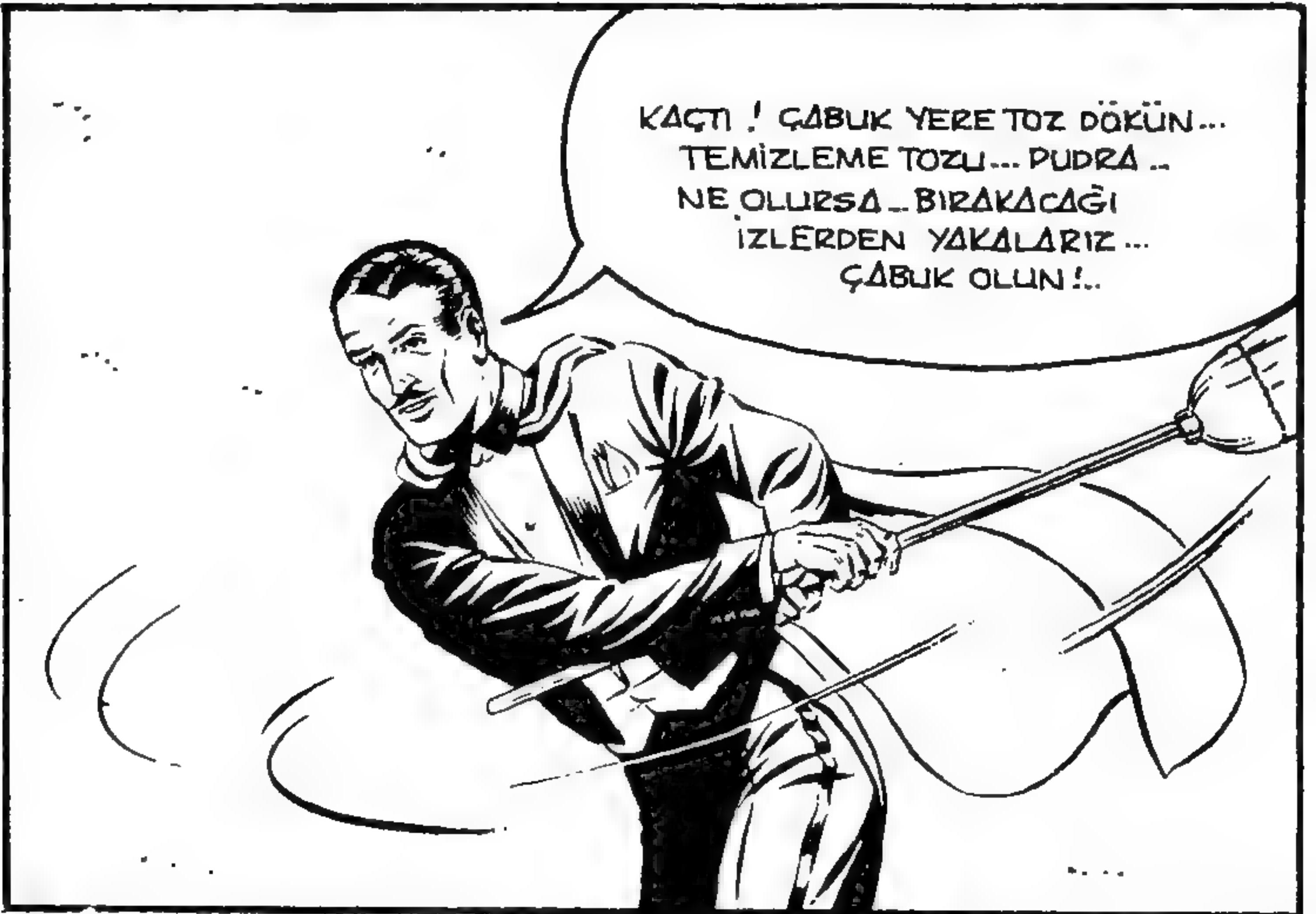


BİR ŞEY
Mİ VAR?

EYET...
SANIRIM...
ORADA BİR
ŞEY VAR!



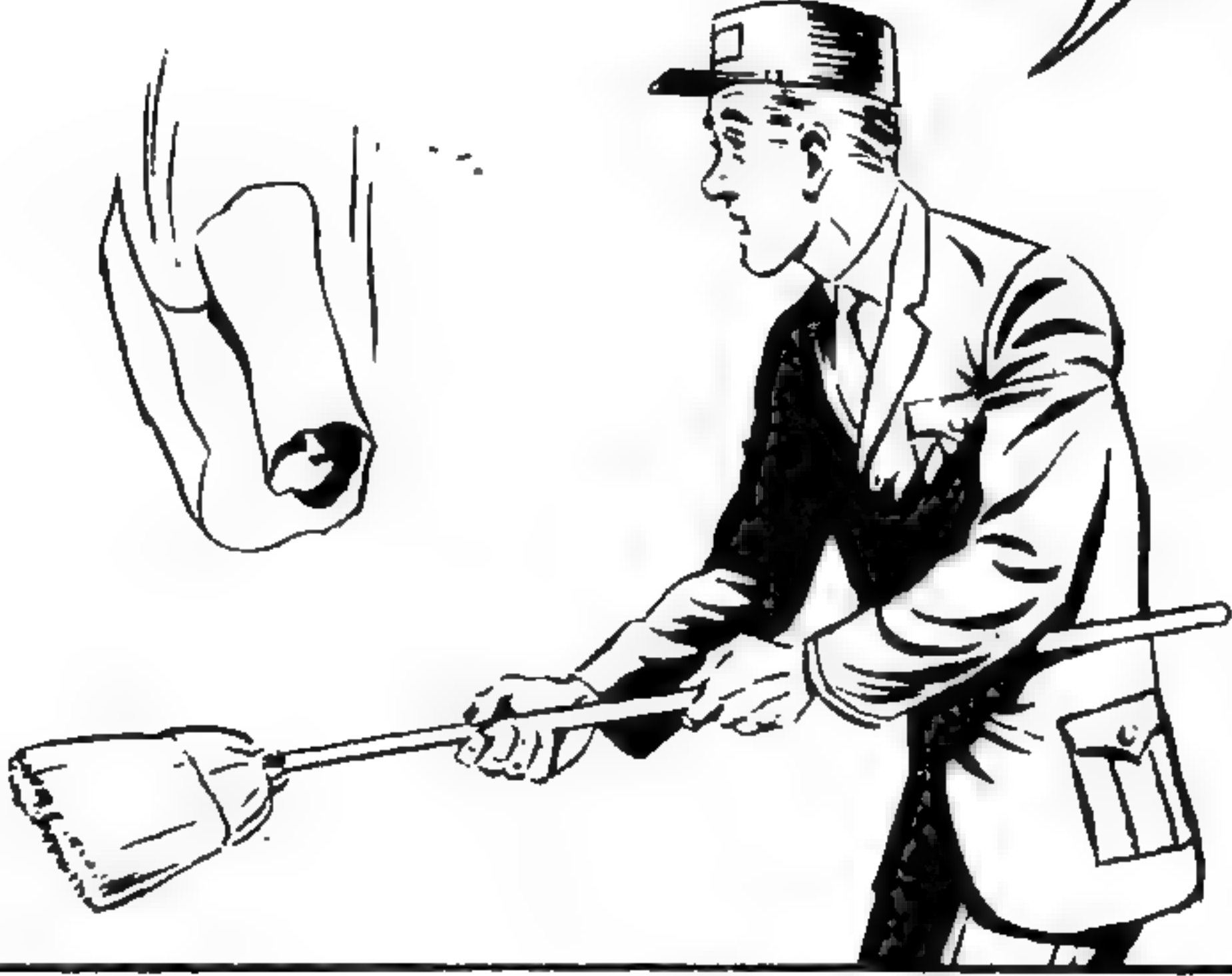






BİRDEN NEREDEN GELDİĞİ
BELLİ OLMAYAN RULO
HOLİNDE BİR KÂĞIT
YERE DÜŞTÜ...

İŞTE...
GELİYOR...
BAKIN!..



ÇALINAN TABLOLARDAN
BİRİ... İŞTE, BONCUK
KOLYE DE BURADA.
ANLAŞILDI... BU
BİZİM HİRSİZ!..
YAKALAYIN!..

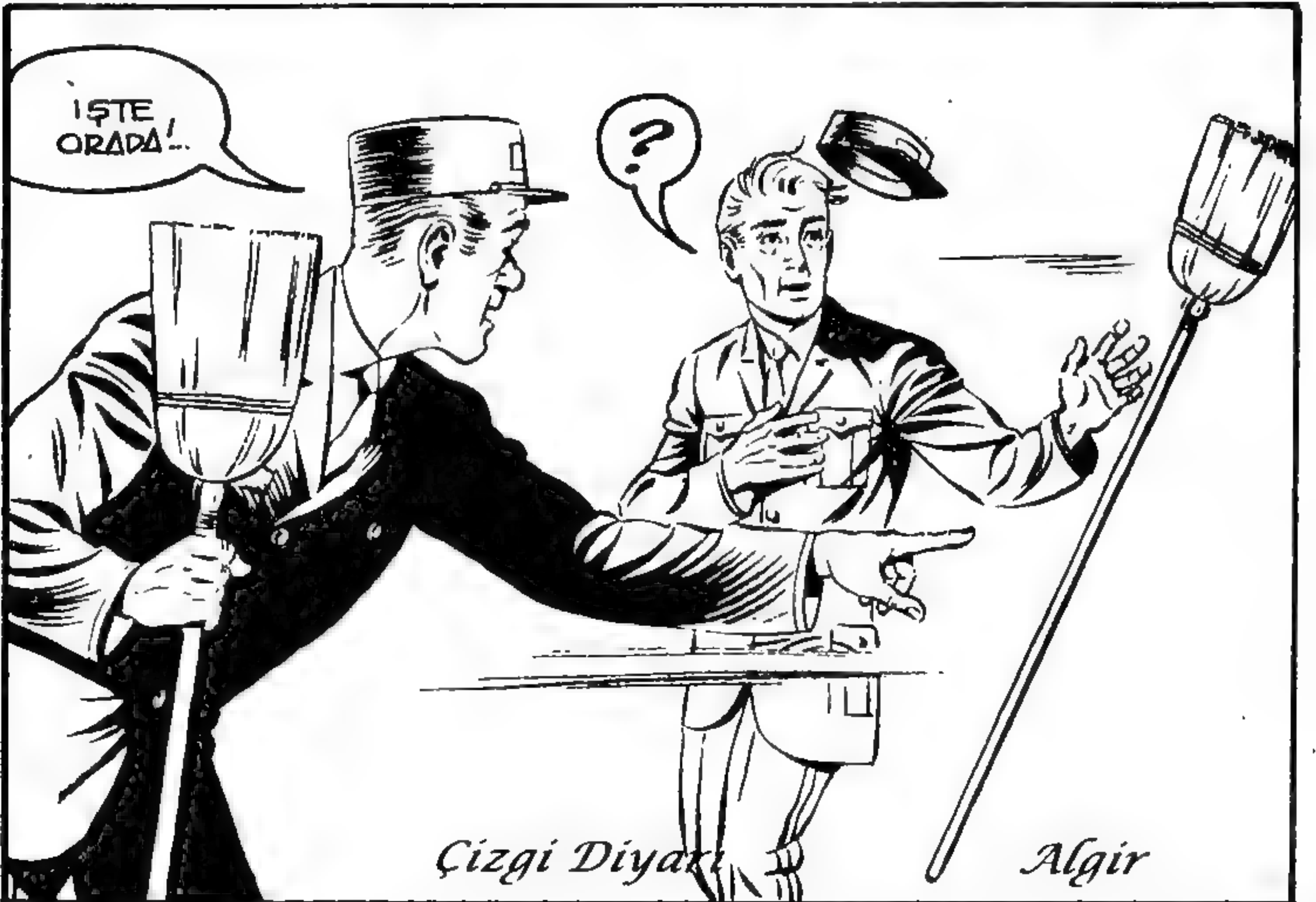


GÖRÜNMEYEN HİRSİZİ YAKALA-
MAK İÇİN GARİP BİR KOŞU BAŞ-
LADI..

YAKALADIM!..
UH!..

KAÇMASI-
NA FIRSAT
YERME-
YİN!..













ÇILGINCA BİR
ŞEY BU... GÖRÜN-
MEYEN BİR ŞEY
İÇİN BALIK AĞI
KULLANIYORSUN!

AYAK İZİ,
DEV BİR KUŞUN
PENGESİNE
BENZİYOR...

AĞI GETİRDİM!..



SÜPÜRGELERİNİZİ
AĞIR AĞIR İNDİRİN... AMA
SAKIN GERİ ÇEKMEYİN. ŞİMDİ
ANLAYACAĞIZ!..







MANDRAKE'NİN GÖZLERİ BİRDEN HAYRETLE AÇILDI...



Çizgi Diyarı



Çalınan Tablolar

SIHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

DÜNYANIN ÇEŞİTLİ MÜZELERİNDEN
DEĞERLİ TABLOLAR ESİRRENGİZ
BİR ŞEKİLDE ÇALINMAKTADIR.
MANDRAKE'NİN DE YARDIMIYLA
YAPILAN ARAŞTIRMALAR SONUNDA
HİRSİZİN GÖRÜNMEZ BİRİ
OLDUĞU ANLAŞILIR VE YAKALAMAK
İÇİN HAREKETE GEÇİLİR...



GÖRÜNMEYEN
HİRSİZİ
YAKALAMIŞLAR!...

AMA
ARTIK
GÖRÜNMEZ
DEĞİL -
MİŞ!...



ŞAŞIRTICI, GARİP BİR YARATIKLA KARŞI KARŞIYADILAR...

AMAN ALLAH...

BU...BU
MU ?

ÖHHÖ...CİİK...BAYAN -
LAR VE BAYLAR...
HIRSIZ ADIYLA ÇAĞ -
RILMAYI REDDE -
DİYORUM...

DİLİMİZİ
KONUŞUYOR!...

!!

MANDRAKE... BEN BU
İŞLERDEN HİÇ ANLAMAM.
ONUNLA SEN İLGİLEN...



AMMA KOVALAMACA OYNADIK...
" CİİİK... ÇİRP ÇİRP CİİK... "
AMA GÖRÜNMEZ OLMAMI
SAĞLAYAN KEMERİMİ DÜŞÜR -
MESEYDİM BENİ YAKALAYA -
MAZDINIZ... NASIL, DİLİNİZİ
GÜZEL KONUŞUYOR MUYUM ?



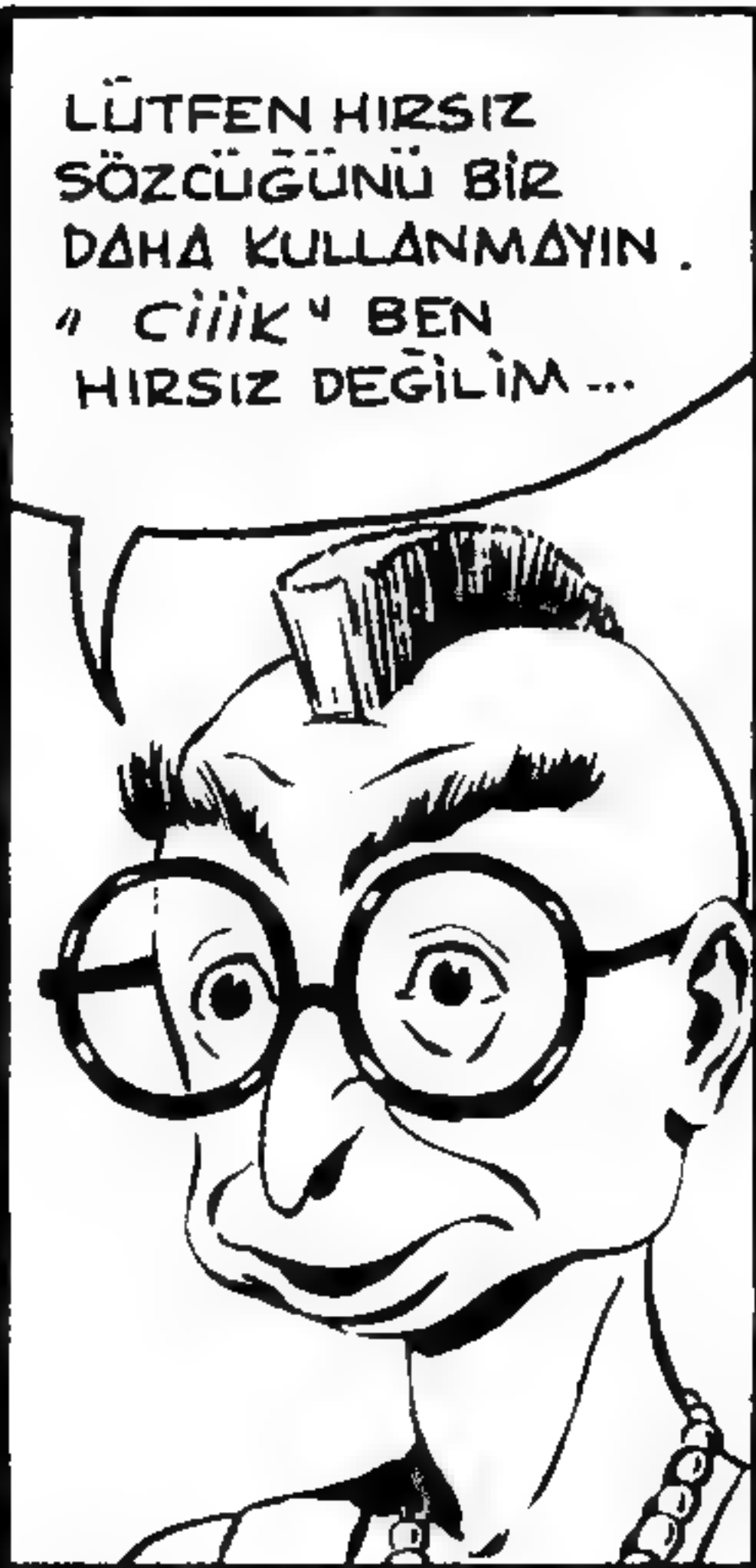
EVET! ŞEY,
NEREDEN
GELDİĞİNİZİ
SORABİLİR
MİYİM ?



EVET " CİİİK "
ADINI BİLE
DUYMAĞINIZ
BİR GEZEGENDEN
GELİYORUM...
VE HİRSİZ
DEĞİLİM...







Evet. Her ilkel
sanat örneği için
bir dizi kolye bıraktım.
Çok değerlidirler...
Bakın... "ciiiik"

Boynunuza
taktığınız zaman...
Eğer kolyeniz
varsa tabii...
İşte böyle...



...ve düşünceleri -
nizi kullanarak
havaya bile
yükselebilir -
siniz... bakın...

Karşıt yerçekimi! -
Boncuklar
düşünce enerjisi -
siyle çalışıyor! -



İLKEİ GEZEĞENLERDE
GÖRÜNMEZ OLMAYI UYGUN
BULUYORUM. VARLIĞIM
ÇENREYİ RAHATSIZ
EDEBİLİR...

BU SÖZÜNDE
GERÇEK PAYI
VAR..!

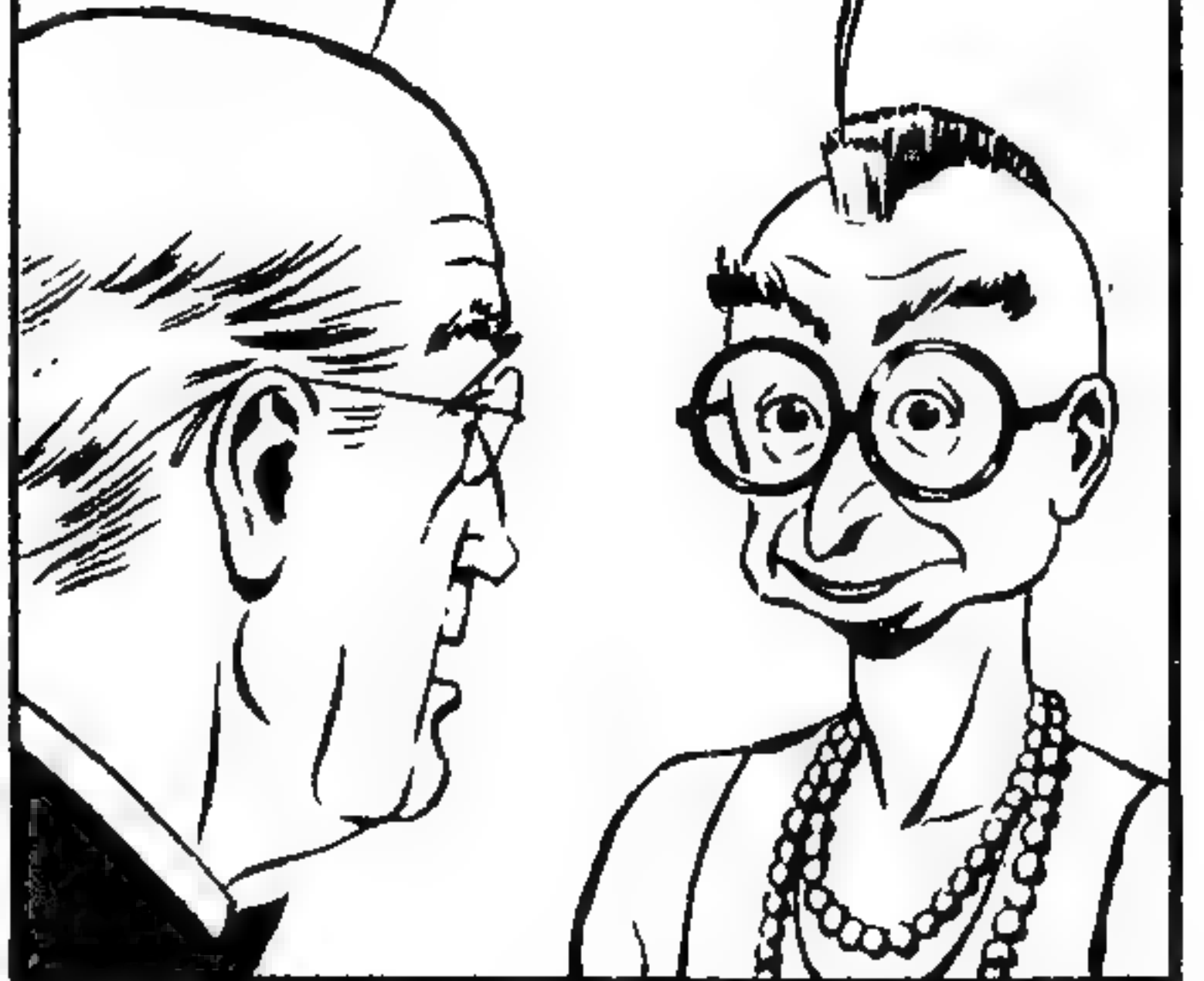


NE DEMEK
İSTEDİ?

BOSVER! ASIL
SEN "İLKEİ KA-
VİMLER VE İLKEİ
SANAT" DEYİMİ-
Nİ NEDEN
KULLANDIN?

ALDIĞIN
ŞAHESERLER...
GOYA, DA VINCI
VE DİĞERLERİ...
MİLYONLAR
DEĞERİNDEYDİ..!

ELBETTE...
"CİİİK..."
SİZ ÖYLE
DÜŞÜNÜR -
SÜNÜZ...



BÜTÜN İLKEL İNSANLAR SANATLARINA
DEĞER VERİRLER. AMA BENİM MÜSTE-
RİLERİM DE İYİ PARA VERİR...
BARBARLARIN İLKEL SANATINI
ÇOK EĞLENCELİ BULUYORLAR...

EĞLENCELİ Mİ ?



BU ADAMIN
AMMA DA ÇİRKİN
BİR GÖRÜNÜŞÜ
VAR...

ERKEK OLDUĞUNU
NEREDEN
BİLİYORSUN ?









ÜZGÜNÜM... AMA SORULARA
CEVAP VEREMEM... KESİN-
LİKLE YASAKTIR,
ARTIK GİTMELİYİM...

SİZİ UYARIRIM...
ELİMDEKİ SİLÂH
HEPİNİZİ BİR ANDA
ÖLDÜREBİLİR!

!!!

SAKIN YANLIŞ
ANLAMAYIN... BURAYA
İLKEL CANLILARA
ZARAR VERMEK
NİYETİYLE
GELMEDİM...

O HALDE SİLÂHINI
İNDİR VE TESLİM
OL... BENİMLE GELE-
CEKSİN!







ANLAŞAMADIĞIMIZ
İÇİN ÜZGÜNÜM. AMA
İLKEİ İRKİİARİA BU GİBİ
OLAYLAR, ZAMAN ZAMAN
MEYDANA GELİYOR. ŞİMDİ
ARTIK GİTMELİYİM!...

WHEEEET

BİRDEN NEREDEN
GELDİĞİ BELLİ OLMA-
YAN BİR DÜDÜK
SESİ DUYULDU...

OH...TANRIM..."ÇİİK ÇİİK"
BURADAN BİR AN ÖNCE
GİTMEM GEREK...
KEMERİM?
NEREDE...?

BU
SES DE
NE?

**WHEET
TWEET
TWEET**



LÜTFEN GÖRÜNMEZ OLMAMI SAĞLAYAN KEMERİ - Mİ HEMEN VERİN. "ÇİİK..."

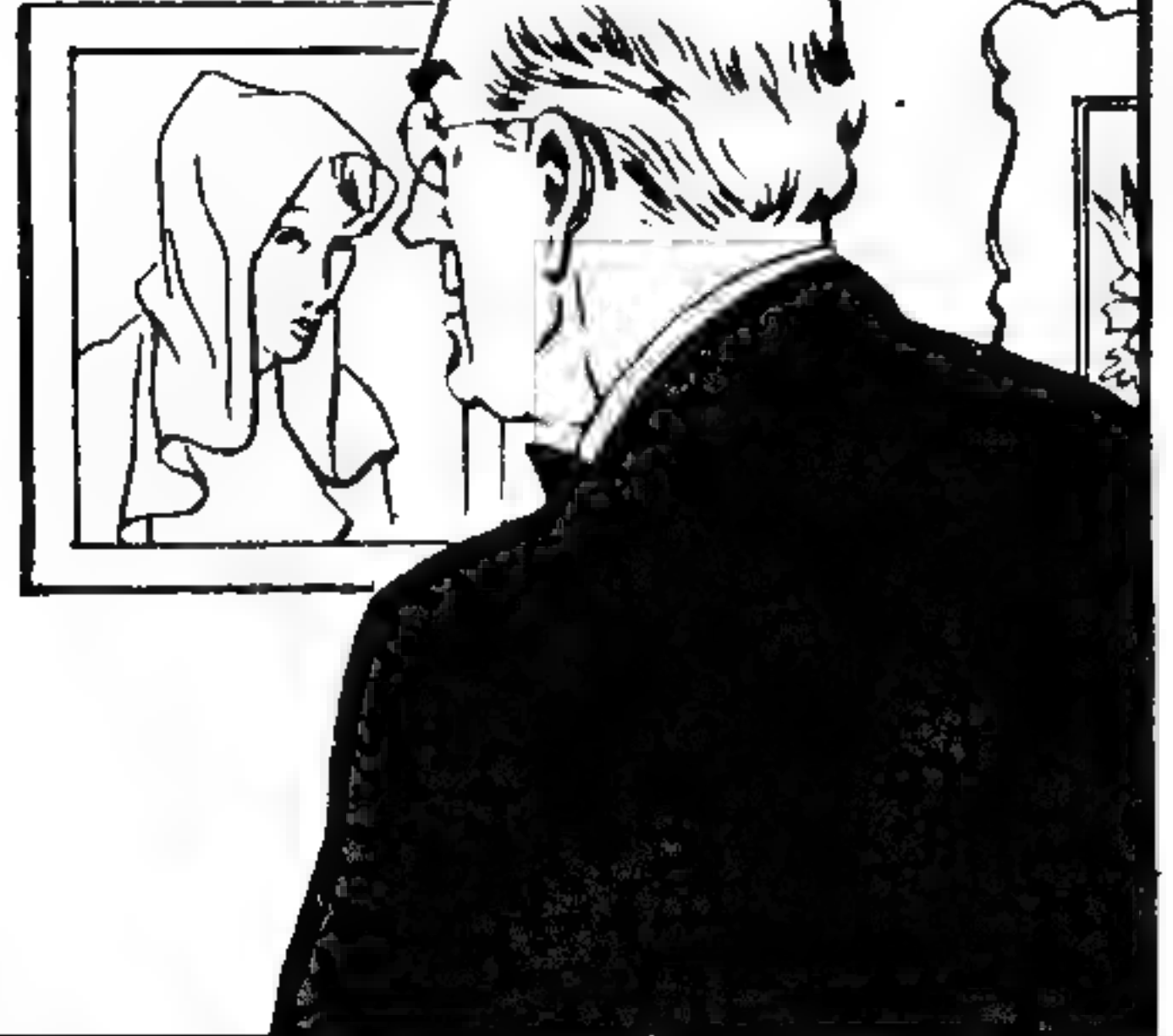


ÇARESİZ KEMERİNİ VERDİLER...

TWEET

YAKLAŞIYOR...
BİR AN ÖNCE
GİTMELİYİM...
ÇABUK OLUN...
"ÇİİK..."

TABLoları
BİR YERE
GÖTÜREMEZSİN!





MİLYONLAR DEĞERİNDEKİ TABLOLAR UÇUŞARAK YERLERE SAÇILDI...



SONRA, DÖŞEMEYE AĞIR BİR
CİSİM DÜŞMÜŞ GİBİ BİR
SES DUYULDU-



...VE SESİN ARDINDAN KAÇAN
VE KOVALAYAN GÖRÜNÜR
HALE DÖNÜŞTÜLER..



BİR
TANE
DAHA...

CİNSİ NE OLURSA
OLSUN, BİR GÖRÜŞTE
MESLEKTAŞIMI
HEMEN TANIYABİLİRİM.. BU BİR
POLİS!..



28412-6!



0232



٧٥٧٧٧
"200!"

ŞEY... "ÇİİK"... SİZİN, UYGARLIKTAN
UZAK, İLKELE VE BARBAR DÜNYANIZA
KANUNSUZ OLARAK GİRDİĞİM İÇİN
AFFINIZI DİLİYOR. BU KURALLA-
RIMIZA AYKIRIDIR!..



BİR DAKİKA. BİZİM
İLKELE OLDUĞUMUZU DA
NEREDEN ÇIKARTIYOR-
SUNUZ?. BİZ UYGAR
İNSANLARIZ. BİLİM,
TEKNİK VE SANATTA
BÜYÜK AŞAMALAR
YAPTIK!..

"ÇİİK"... ٧٥٧٧٧
٧ = ٧٧٧٧٧

٧٥٧٧٧ = ٧!





ONA CEVAP VER
MANDRAKE!
BİRKAÇ AKILLICA
LÂF ET!

HMM... BU SORUYA
CEVAP VERMEK
ÇOK GÜÇ !



SİZİN DÜNYANIZDA
SUÇ İŞLENMEDİĞİNİ
SÖYLEDİNİZ. YA BU
TABLOLARI ÇALMAK
SİZCE NEDİR ?

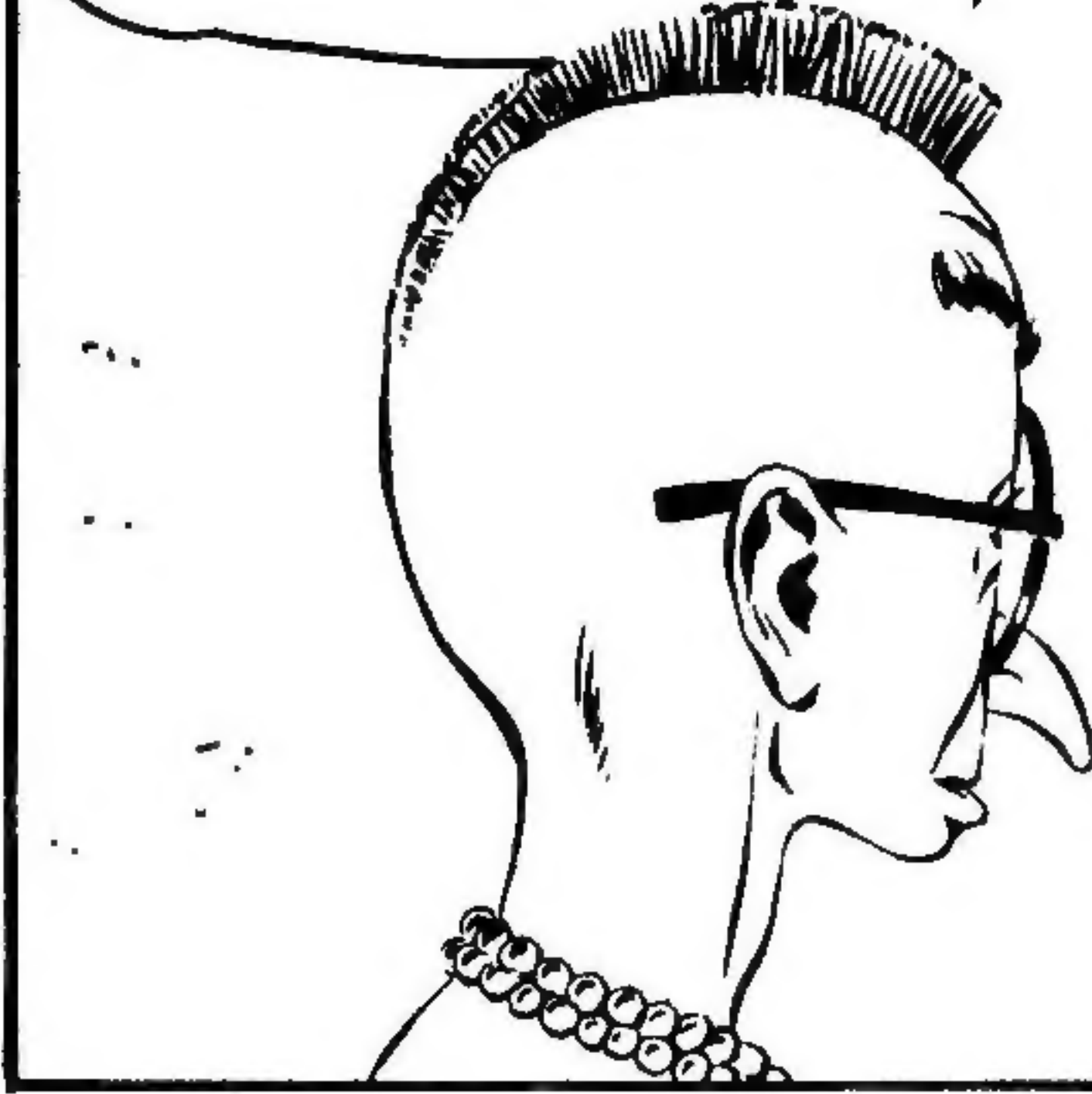
8-2=10>◇





ASLINA BAKILIRSA ...
TOPLUMUMUZDA ON
YAŞINDAKİ BİR ÇOCUK
BİLE O BONCUKLAR
DAN YAPABİLİR ...

TELEPATİ İLE İNSANI
HAVALANDIRABİLEN
BONCUKLARI !..



30#3
ROB

POLİS BİZİ ANIMSAMAMA -
NIZ GEREKTİĞİNİ SÖYLÜYOR.
BU YÜZDEN BİZİ UNUTMANIZI
SAĞLAYACAK BİR GAZ
KULLANMAK
ZORLUNDAYIZ ...

HAYIR ... BİZ HAKKI -
NIZDA DAHA ÇOK ŞEY
ÖĞRENMEK İSTİYO -
RUZ ... NEREDEN
GELDİĞİNİZİ?.. NASIL
GELDİĞİNİZİ?..





MANDRAKE nin
heyecanlı ve hareketli
dünyası...



ALMAYI UNUTMAYINIZ

MİSTER KORKUSUZ PİLOT

NO



EN YENİ VE

EN GÜZEL

SERÜVENLERİ

İLE ON BEŞ

GÜNDE BİR

EVİNİZDE

ALMAYI UNUTMAYIN...